



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
Direção Regional da Educação e da Administração Educativa



CrITÉrios de Avaliação

1º Ciclo do Ensino Básico

2022-2023

A avaliação do aluno resulta de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas para cada componente do currículo.

Modalidades da Avaliação Interna das Aprendizagens

A avaliação **formativa** é a principal modalidade de avaliação, assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de técnicas e instrumentos de recolha de informação.

A avaliação **sumativa** ocorre no final de cada período e ano letivo e traduz uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, a qual não se esgota na média aritmética da classificação obtida nos instrumentos de avaliação, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade com que assume o seu processo educativo.

A avaliação sumativa de cada componente do currículo engloba o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e o Domínio Atitudes e Valores.

Operacionalização da Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa operacionaliza-se de acordo com o estipulado nos artigos 8.º e 9.º da Portaria nº 59, de 28 de agosto.

O processo de avaliação dos alunos com necessidades educativas especiais, à exceção dos que frequentam programas específicos do Regime Educativo Especial, segue as normas de avaliação definidas para os diferentes anos de escolaridade.

Os alunos que frequentam programas específicos do Regime Educativo Especial não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação do regime educativo comum, ficando sujeitos aos critérios específicos de avaliação definidos no respetivo Projeto Educativo Individual.

Terminologia a utilizar na classificação

das fichas de avaliação sumativa e outros trabalhos dos alunos

A nomenclatura a utilizar na classificação de trabalhos, fichas de avaliação e outras atividades, será a da escala abaixo apresentada, **sendo que ao encarregado de educação apenas será facultada a informação qualitativa.**

1. **Insuficiente** (de 0 % a 49 %) – Não adquire as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.

2. **Suficiente** (de 50 % a 69 %) – Revela ainda lacunas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Revela algumas lacunas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia. Contudo, desenvolve aptidões que lhe permitem progressos na aprendizagem de forma satisfatória.
3. **Bom** (de 70 % a 89 %) – Adquire com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão, aplicação, síntese e autonomia.
4. **Muito Bom** (de 90 % a 100 %) – Revela grande facilidade na aquisição de conhecimentos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Demonstra grande capacidade e eficácia a nível de análise, síntese e autonomia.

Expressão da avaliação sumativa – 1º Ano

No 1º período do 1º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressar-se-á apenas de forma descritiva.

Instrumentos de Avaliação/Ponderação

- Fichas de Avaliação Sumativa (40%)
- Outros (60%):
 - a) Fichas de trabalho
 - b) Trabalhos individuais e/ou de grupo
 - c) Intervenções orais e escritas
 - d) Observação direta

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A- Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D- Pensamento crítico e pensamento criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.

Componentes do Currículo

Matriz Curricular do 1º Ciclo - Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho

Componentes do Currículo	Domínios/Temas	Observações
Português	Oralidade Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo
Matemática (1º e 3º ano)	Capacidade Matemática Números Álgebra Dados e Probabilidades Geometria e Medida	Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo
Matemática (2º e 4º ano)	Números e Operações Geometria e Medida Organização de Tratamento de Dados Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade/Natureza/Tecnologia	Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo
Educação Artística: Artes Visuais Dança Música Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	- Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo - A menção qualitativa desta área disciplinar resultará da média da avaliação das suas diferentes componentes.
Estudo Integrado	Capacidade de comunicação Espírito crítico Recolha/Interpretação de informação Organização de Materiais	- Área de suporte às aprendizagens, destinada à realização de atividades integradoras das diversas componentes do currículo.
	Competências pessoais e sociais Pensamento crítico	- Área de integração curricular transversal

Cidadania e Desenvolvimento	Competências de participação ativa Conhecimentos em áreas não formais	- Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo
Tecnologias de Informação e Comunicação	Cidadania Digital Investigar e Pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e Inovar	- Área de integração curricular transversal

Os Critérios de Avaliação das disciplinas de Educação Física, Inglês e Educação Moral e Religiosa são definidos pelos respetivos departamentos.

Anexo
Rubricas de Avaliação

RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE PORTUGUÊS

Domínio	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:
ORALIDADE	Compreensão	Não compreende o essencial de discursos orais	Compreende o essencial de discursos orais	Compreende, eficazmente, o essencial de discursos orais	Compreende, de forma clara, discursos orais
	Coerência do discurso	Não produz discursos orais, adequados ao contexto, com coerência	Pontualmente, produz discursos orais, adequados ao contexto, mas com pouca coerência	Geralmente, produz discursos orais, adequados ao contexto, com coerência	Produz discursos orais, adequados ao contexto, com coerência
	Vocabulário	Não utiliza vocabulário diversificado	Utiliza, pontualmente, vocabulário diversificado	Utiliza, geralmente, vocabulário diversificado	Utiliza vocabulário diversificado
	Expressividade	Não se exprime de forma audível, nem com entoação e ritmo adequados	Exprime-se, pontualmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados	Exprime-se, geralmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados	Exprime-se, de forma audível, com entoação e ritmo adequados

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos dois indicadores:	Revela pelo menos dois indicadores:	Revela pelo menos dois indicadores:	Revela pelo menos dois indicadores:
LEITURA (FLUÊNCIA LEITORA)	Precisão	Não lê com precisão palavras, frases e textos	Lê, pontualmente, com precisão palavras, frases e textos de complexidade crescente	Lê, globalmente, com precisão palavras, frases e textos de complexidade crescente	Lê com precisão palavras, frases e textos de complexidade crescente
	Velocidade	Não lê com velocidade adequada palavras, frases e textos	Lê, pontualmente, com velocidade adequada palavras, frases e textos de complexidade crescente	Lê, geralmente, com velocidade adequada palavras, frases e textos de complexidade crescente	Lê com velocidade adequada palavras, frases e textos de complexidade crescente
	Prosódia	Não lê de forma audível, nem com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos	Lê, pontualmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos de complexidade crescente	Lê, geralmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos de complexidade crescente	Lê de forma audível, com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos de complexidade crescente

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos dois indicadores:	Revela pelo menos dois indicadores:	Revela pelo menos dois indicadores:	Revela pelo menos dois indicadores:
LEITURA (COMPREENSÃO)	Literal	Não reconhece o que está explicitamente escrito no texto	Reconhece, pontualmente, o que está explicitamente escrito no texto	Reconhece, globalmente, o que está explicitamente escrito no texto	Reconhece o que está explicitamente escrito no texto
	Inferencial	Não formula hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto	Formula, pontualmente, hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto	Formula, geralmente, hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto	Formula hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto
	Crítica	Não expressa as suas opiniões em relação a um determinado texto	Expressa, pontualmente, as suas opiniões em relação a um determinado texto	Geralmente, expressa as suas opiniões em relação a um determinado texto	Expressa as suas opiniões em relação a um determinado texto

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:
ESCRITA	Ortografia	Não escreve com correção ortográfica	Escreve, pontualmente, com correção ortográfica	Escreve, geralmente, com correção ortográfica	Escreve com correção ortográfica
	Coerência	Não redige frases/textos com coerência	Redige frases/textos, pontualmente, com coerência	Redige frases/textos, geralmente, com coerência	Redige frases/textos com coerência
	Adequação da Informação	Não produz frases/textos com informação adequada ao contexto	Pontualmente, produz frases/textos com informação adequada ao contexto	Geralmente, produz frases/textos com informação adequada ao contexto	Produz frases/textos com informação adequada ao contexto
	Vocabulário	Não utiliza vocabulário variado e nem adequado ao contexto	Utiliza, pontualmente, vocabulário variado e adequado ao contexto	Geralmente, utiliza vocabulário variado e adequado ao contexto	Utiliza vocabulário variado e adequado ao contexto
	Correção gramatical	Não aplica as regras gramaticais	Aplica, pontualmente, as regras gramaticais com alguma correção	Aplica, geralmente, as regras gramaticais com correção	Aplica as regras gramaticais com correção

Domínio	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Manifestar ideias e/ou emitir juízos de valor.	Não manifesta ideias e/ou não emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu. Ou Manifesta ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu de forma muito confusa e pouco estruturada.	Manifesta, pontualmente, ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu.	Geralmente, manifesta ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu.	Manifesta ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu.
	Compreender textos narrativos e poemas.	Não compreende textos narrativos e poemas.	Compreende, pontualmente, textos narrativos e poemas.	Compreende, globalmente, textos narrativos e poemas.	Compreende com clareza textos narrativos e poemas.
	(Re)contar histórias.	Não (re)conta histórias. Ou (Re)conta histórias de forma muito confusa e pouco estruturada.	(Re)conta histórias, com pouca clareza, utilizando vocabulário por vezes desadequado.	(Re)conta histórias, com alguma exatidão, utilizando vocabulário adequado.	(Re)conta histórias, corretamente, utilizando vocabulário adequado.
	Antecipar temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e textos visuais.	Não consegue antecipar temas das obras em estudo.	Consegue, com pouca clareza, antecipar temas das obras em estudo.	Geralmente, consegue antecipar temas das obras em estudo.	Consegue, com exatidão, antecipar temas das obras em estudo.

RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE MATEMÁTICA

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Identificar o problema	Não identifica o objetivo do problema	Identifica, pontualmente, o objetivo do problema	Identifica, geralmente, o objetivo do problema	Identifica o objetivo do problema
	Selecionar os dados	Não localiza os dados	Localiza, pontualmente, os dados	Localiza, geralmente, os dados	Localiza os dados
	Selecionar as estratégias	Não seleciona as estratégias adequadas	Seleciona, pontualmente, as estratégias adequadas	Seleciona, geralmente, as estratégias adequadas	Seleciona as estratégias adequadas
	Aplicar as estratégias	Não aplica as estratégias	Pontualmente, aplica as estratégias de forma adequada	Geralmente, aplica as estratégias de forma adequada	Aplica as estratégias, adequadamente
	Apresentar a solução	Não apresenta a solução do problema	Apresenta, pontualmente, a solução do problema	Apresenta, geralmente, a solução do problema de forma adequada	Apresenta, adequadamente, a solução do problema

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos seis indicadores:	Revela pelo menos seis indicadores:	Revela pelo menos seis indicadores:	Revela pelo menos seis indicadores:
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Ler números no sistema de numeração decimal até ...	Não lê números no sistema de numeração decimal até ao ...	Lê números no sistema de numeração decimal até ..., evidenciando falhas	Lê, geralmente, números no sistema de numeração decimal até ao	Lê números no sistema de numeração decimal até ao
	Representar números no sistema de numeração decimal até ...	Não representa números no sistema de numeração decimal até ao ...	Representa números no sistema de numeração decimal até ..., evidenciando falhas	Geralmente representa números no sistema de numeração decimal até ao	Representa números no sistema de numeração decimal até ao
	Identificar o valor posicional de um algarismo	Não identifica o valor posicional de um algarismo	Identifica, pontualmente, o valor posicional de um algarismo	Identifica, geralmente, o valor posicional de um algarismo	Identifica o valor posicional de um algarismo
	Relacionar os valores das diferentes ordens e classes	Não relaciona os valores das diferentes ordens e classes	Relaciona, pontualmente, os valores das diferentes ordens e classes	Relaciona, geralmente, os valores das diferentes ordens e classes	Relaciona os valores das diferentes ordens e classes
	Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações	Não reconhece relações numéricas nem propriedades das operações	Reconhece, pontualmente, relações numéricas e propriedades das operações	Reconhece, geralmente, relações numéricas e propriedades das operações	Reconhece relações numéricas e propriedades das operações
	Utilizar as operações em situações de cálculo	Não utiliza as operações em situações de cálculo	Utiliza, pontualmente, as operações em situações de cálculo	Utiliza, geralmente, as operações em situações de cálculo	Utiliza as operações em situações de cálculo
	Reconhecer factos básicos das operações	Não reconhece os factos básicos das operações	Reconhece pontualmente os factos básicos das operações	Geralmente reconhece os factos básicos das operações	Reconhece os factos básicos das operações
	Memorizar factos básicos das operações	Não memoriza os factos básicos das operações	Memoriza pontualmente os factos básicos das operações	Geralmente memoriza os factos básicos das operações	Memoriza os factos básicos das operações

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:
NÚMEROS NATURAIS	Comparar números naturais	Não compara não ordena números naturais	Compara pontualmente, números naturais	Geralmente compara números naturais	Compara números naturais
	Ordenar números naturais	Não ordena números naturais	Pontualmente ordena números naturais	Geralmente ordena números naturais	Ordena números naturais
	Realizar estimativas de resultados e operações	Não realiza estimativas de resultados e operações	Realiza, pontualmente, estimativas de resultados e operações	Realiza, geralmente, estimativas de resultados e operações	Realiza estimativas de resultados e operações
	Avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos	Não avalia a razoabilidade dos resultados obtidos	Avalia, pontualmente, a razoabilidade dos resultados obtidos	Avalia, geralmente, a razoabilidade dos resultados obtidos	Avalia a razoabilidade dos resultados obtidos

RUBRICA PARA AVALIAR O DESEMPENHO GERAL DO ALUNO

(transversal a todas as áreas)

		Níveis de Desempenho			
Domínios	Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:
DESEMPENHO GERAL	Compreensão	Não compreende os conteúdos/tarefas explorados	Compreende, pontualmente, os conteúdos/tarefas explorados	Geralmente, compreende os conteúdos/tarefas explorados	Compreende os conteúdos/tarefas explorados
	Aquisição	Não apresenta evidências de aquisição das aprendizagens	Apresenta, pontualmente, evidências de aquisição das aprendizagens	Apresenta, geralmente, evidências de aquisição das aprendizagens	Apresenta evidências de aquisição das aprendizagens
	Memorização	Não apresenta evidências de memorização das aprendizagens	Apresenta, pontualmente, evidências de memorização das aprendizagens	Apresenta, geralmente, evidências de memorização das aprendizagens	Apresenta evidências de memorização das aprendizagens
	Aplicação	Não aplica os conhecimentos	Aplica, pontualmente, conhecimentos em diferentes contextos de aprendizagem	Aplica, geralmente, conhecimentos em diferentes contextos de aprendizagem	Aplica conhecimentos em diferentes contextos de aprendizagem

RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE ESTUDO DO MEIO

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:
MOBILIZAÇÃO DE SABERES CULTURAIS, CIENTÍFICOS E TECNOLÓGICOS	Comunicação	Não comunica as suas ideias de forma fundamentada.	Comunica, pontualmente, as suas ideias, de forma fundamentada.	Geralmente, comunica as suas ideias, de forma fundamentada.	Comunica as suas ideias, de forma fundamentada.
	Pesquisa	Não pesquisa informação pertinente.	Pontualmente, pesquisa informação pertinente.	Geralmente, pesquisa informação pertinente.	Pesquisa informação pertinente.
	Análise	Não revela um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões.	Revela, pontualmente, um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões.	Revela, geralmente, um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões.	Revela um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões.
	Sistematização	Não organiza a informação em sínteses, esquemas ou tabelas.	Organiza, pontualmente e de forma autónoma, a informação em sínteses, esquemas ou tabelas	Organiza, geralmente e de forma autónoma, a informação em sínteses, esquemas ou tabelas.	Organiza, autonomamente, a informação em sínteses, esquemas ou tabelas.
	Utilização das TIC	Não utiliza as TIC em pesquisas e apresentações.	Utiliza, pontualmente, as TIC em pesquisas e apresentações.	Utiliza, geralmente, as TIC em pesquisas e apresentações.	Utiliza as TIC em pesquisas e apresentações.

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:	Revela pelo menos três indicadores:
ATIVIDADES EXPERIMENTAIS	Problematização de situações	Não formula questões – problema, a partir de uma situação apresentada.	Formula, pontualmente, questões – problema, a partir de uma situação apresentada.	Formula, geralmente, questões – problema, a partir de uma situação apresentada.	Formula questões – problema, a partir de uma situação apresentada.
	Recolha de dados	Não recolhe nem compara os dados relacionados com a temática.	Pontualmente, recolhe e compara os dados relacionados com a temática.	Geralmente, recolhe e compara os dados relacionados com a temática.	Recolhe e compara os dados relacionados com a temática.
	Experiência	Não realiza as experiências.	Realiza, pontualmente, as experiências.	Realiza, geralmente, as experiências.	Realiza as experiências.
	Formulação de Conclusões	Não exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada.	Pontualmente, exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada.	Geralmente, exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada.	Exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada.

RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

(Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança, Música)

Artes Visuais				
Critérios	Insuficiente revela pelo menos quatro indicadores	Suficiente revela pelo menos quatro indicadores	Bom revela pelo menos quatro indicadores	Muito Bom revela pelo menos quatro indicadores
Apropriação	Escolhe, com alguma dificuldade, técnicas e materiais	Escolhe com relativa facilidade, técnicas e materiais	Escolhe técnicas e materiais e manifesta capacidades expressivas criativas.	Escolhe com facilidade, técnicas e materiais
Reflexão	Não segue qualquer sugestão de melhoria.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.	Geralmente cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Cumpe as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.
Comunicação	Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mas apresentando muitas limitações em mobilizar diferentes critérios de argumentação.	Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, apresentando alguma facilidade em mobilizar diferentes critérios de argumentação.	Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, evidenciando coerência na mobilização de diferentes critérios de argumentação.
Experimentação	Revela alguma dificuldade em experimentar diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Revela alguma facilidade em experimentar diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Revela facilidade em experimentar diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Revela muitas competências na experimentação de diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações
Criação	Manifesta poucas capacidades expressivas criativas.	Manifesta algumas capacidades expressivas criativas.	Manifesta capacidades expressivas criativas.	Manifesta muitas capacidades expressivas criativas.

Expressão Dramática/Teatro/ Dança/ Música				
Critérios	Insuficiente (revela pelo menos quatro indicadores)	Suficiente (revela pelo menos quatro indicadores)	Bom (revela pelo menos quatro indicadores)	Muito Bom (revela pelo menos quatro indicadores)
Apropriação	Distingue, com muita dificuldade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço.	Distingue, com alguma dificuldade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço.	Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço.
Reflexão	Não segue qualquer sugestão de melhoria. Não interage com os colegas nem emite apreciações fundamentadas e adequadas.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor. Pontualmente interage com os colegas e emite apreciações fundamentadas e adequadas.	Geralmente cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor. Geralmente interage com os colegas e emite apreciações fundamentadas e adequadas.	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor. Interage com os colegas e emite apreciações fundamentadas e adequadas.
Comunicação	Interpreta, com muita dificuldade, o seu papel coreográfico. Interpreta rimas, lengalengas e canções com muita dificuldade. Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com muitas lacunas..	Interpreta, com alguma dificuldade, o seu papel coreográfico. Interpreta rimas, lengalengas e canções com alguma dificuldade. Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com algumas lacunas.	Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico. Interpreta rimas, lengalengas e canções com facilidade. Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com facilidade.	Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico. Interpreta rimas, lengalengas e canções com muita facilidade. Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com muita facilidade.

Experimentação	Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com muita dificuldade.	Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com alguma dificuldade.	Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com facilidade.	Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com muita facilidade.
Criação	Desenvolve e explora com pouca criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo.	Desenvolve e explora com alguma criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo.	Desenvolve e explora com criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo.	Desenvolve e explora com muita criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo.

RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA SALA DE AULA

CADERNO DIÁRIO

Domínios	Critérios	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:	Revela pelo menos quatro indicadores:
CADERNO DIÁRIO	Organização	Não diferencia o registo escrito (margens, título, corpo do texto, ...)	Pontualmente, diferencia algumas partes do registo escrito (margens, título, corpo do texto, ...)	Geralmente, diferencia o registo escrito (margens, título, corpo do texto, ...)	Diferencia o registo escrito (margens, título, corpo do texto, ...)
	Asseio	Não mantém o caderno asseado	Pontualmente, mantém o caderno asseado	Geralmente, mantém o caderno asseado	Mantém o caderno asseado
	Conteúdo	Não regista todas as tarefas e apontamentos	Pontualmente, regista todas as tarefas e apontamentos	Geralmente, regista todas as tarefas e apontamentos	Regista todas as tarefas e apontamentos
	Ortografia	Não respeita as regras de ortografia	Pontualmente, respeita as regras de ortografia	Geralmente, respeita as regras de ortografia	Respeita as regras de ortografia
	Caligrafia	Não apresenta uma caligrafia legível	Pontualmente, apresenta uma caligrafia legível	Geralmente, apresenta uma caligrafia legível	Apresenta uma caligrafia legível

RUBRICA PARA AVALIAR ATITUDES E VALORES

Critério	Níveis de Desempenho			
	Insuficiente (revela pelo menos quatro indicadores)	Suficiente (revela pelo menos quatro indicadores)	Bom (revela pelo menos quatro indicadores)	Muito Bom (revela pelo menos quatro indicadores)
RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA	- Não realiza a maior parte das tarefas propostas	- Realiza, pontualmente, algumas das tarefas propostas	- Geralmente, realiza todas as tarefas propostas	- Realiza todas as tarefas propostas
	- Não cumpre a maior parte dos tempos/prazos estabelecidos	- Cumpre, pontualmente, os tempos/prazos estabelecidos	- Cumpre, geralmente, os tempos/prazos estabelecidos	- Cumpre os tempos/prazos estabelecidos
	- Não identifica as suas dificuldades	- Pontualmente, identifica as suas dificuldades	- Geralmente, identifica as suas dificuldades	- Identifica as suas dificuldades
	- Não ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas	- Pontualmente, ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas	- Geralmente, ultrapassa sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas	- Ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas
	- Não integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho	- Pontualmente, integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho	- Geralmente, integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho	- Integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho

	- A maior parte das vezes não apresenta o material necessário e em condições adequadas	- Pontualmente, apresenta o material necessário e em condições adequadas	- Geralmente, apresenta o material necessário e em condições adequadas	- Apresenta o material necessário e em condições adequadas
--	--	--	--	--

Critério	Níveis de Desempenho			
	Insuficiente (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes)	Suficiente (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes)	Bom (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes)	Muito Bom (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes)
SOCIABILIDADE E PARTICIPAÇÃO	- Poucas vezes respeita os colegas e o professor	- Pontualmente, respeita os colegas e o professor	- Geralmente, respeita os colegas e o professor	- Respeita os colegas e o professor
	- Poucas vezes respeita opiniões divergentes	- Pontualmente, respeita opiniões divergentes	- Geralmente, respeita opiniões divergentes	- Respeita opiniões divergentes
	- Critica as pessoas e não as ideias	- Critica, pontualmente, as pessoas e não as ideias	- Critica, geralmente, as ideias e não as pessoas	- Critica as ideias e não as pessoas
	- Poucas vezes contribui com as suas ideias	- Contribui, pontualmente, com as suas ideias	- Geralmente, contribui com as suas ideias	- Contribui com as suas ideias
	- Resolve problemas de natureza relacional de forma pouco pacífica e envolve-se em problemas	- Resolve, pontualmente, problemas de natureza relacional de forma pacífica e, poucas vezes, se envolve em problemas	- Geralmente, resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e, quase nunca, se envolve em problemas	- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e não se envolve em problemas
	- Na maior parte das vezes não respeita as orientações da escola	- Respeita, pontualmente, as orientações da escola	- Respeita, na globalidade, as orientações da escola	- Respeita as orientações da escola

Perfil de Aprendizagens Específicas de Cidadania e Desenvolvimento

Níveis Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimentos	- Mobiliza, inequivocamente, conhecimento dos temas abordados. - Utiliza adequadamente os conceitos fundamentais das temáticas abordadas. - Apresenta argumentos, com fundamento, sobre as temáticas abordadas.		- Mobiliza algum conhecimento dos temas abordados. - Utiliza alguns conceitos fundamentais das temáticas abordadas. - Apresenta argumentos, com algum fundamento, sobre as temáticas abordadas.	- Mobiliza pouco conhecimento dos temas abordados. - Raramente utiliza alguns conceitos fundamentais das temáticas abordadas. - Raramente apresenta argumentos sobre as temáticas abordadas.
Comunicação	- É capaz de utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, na sua comunicação. - Comunica ideias e pontos de vistas adequados, oralmente e/ou por escrito, com clareza.		- É capaz de utilizar, algumas vezes, instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, na sua comunicação. - Comunica, algumas vezes, ideias e pontos de vistas adequados, oralmente e/ou por escrito, com alguma clareza.	- Raramente é capaz de utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, na sua comunicação. - Raramente comunica ideias e pontos de vistas adequados, oralmente e/ou por escrito.

Níveis Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Intervenção/ Colaboração	- Intervém com muito interesse e adequação na concretização de tarefas individuais/grupo, propondo solução e respeitando os prazos estabelecidos. - Revela sempre espírito de entreajuda e de respeito pelos outros.		- Intervém algumas vezes na concretização de tarefas individuais/grupo, propondo, por vezes, solução e nem sempre respeita os prazos estabelecidos. - Revela algumas vezes espírito de entreajuda e de respeito pelos outros.	- Intervém raramente na concretização de tarefas individuais/grupo, propondo poucas vezes, solução e raramente cumpre os prazos estabelecidos. - Revela raramente espírito de entreajuda e de respeito pelos outros.
Reflexão	Avalia criticamente as opções tomadas por si e pelo grupo em que se insere, apresentando percursos de melhoria pessoal e coletiva.		Avalia com pouca capacidade crítica as opções tomadas por si e pelo grupo em que se insere, apresentando, com orientação do professor, alguns percursos de melhoria pessoal e coletiva.	Avalia sem capacidade crítica as opções tomadas por si e pelo grupo em que se insere e não apresenta percursos de melhoria pessoal e coletiva.

RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NO ENSINO @ DISTÂNCIA

Critério	Níveis de Desempenho			
	Insuficiente revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes	Suficiente revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes	Bom revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes	Muito Bom revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes
RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA	- Não entrega a maior parte das tarefas propostas; - Não cumpre a maior parte dos prazos estabelecidos; - Identifica, apenas com orientação específica, as suas dificuldades; - Necessita da ajuda do professor para ultrapassar qualquer tipo de dificuldade. - Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho.	- Entrega a maior parte das tarefas propostas; - Entrega a maior parte das tarefas dentro dos prazos estabelecidos; - Identifica as suas dificuldades mais básicas, mas necessita de orientação específica para as restantes; - Necessita da ajuda do professor para ultrapassar as dificuldades. - Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho.	- Entrega quase todas as tarefas propostas; - Cumpre os prazos estabelecidos ou falha esse cumprimento muito pontualmente; - Identifica as suas dificuldades, ainda que por vezes com necessidade de orientação; - Ultrapassa autonomamente as dificuldades menos complexas. - Integra globalmente de forma adequada as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho.	- Entrega todas as tarefas propostas; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Identifica as suas dificuldades; - Ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas. - Integra adequadamente sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho.

Critério	Níveis de Desempenho			
	Insuficiente revela todos indicadores seguintes	Suficiente revela todos indicadores seguintes	Bom revela todos indicadores seguintes	Muito Bom revela todos indicadores seguintes
QUALIDADE DA REALIZAÇÃO DAS TAREFAS	- Não realiza a maior parte das tarefas propostas; - Demonstra ter muitas falhas no conhecimento da maior parte dos conteúdos trabalhados.	- Realiza a maior parte das tarefas propostas de forma correta. - Demonstra ter conhecimento sobre a maior parte dos conteúdos trabalhados.	- Realiza as tarefas propostas de forma globalmente completa e correta; - Demonstra ter um conhecimento globalmente consolidado sobre os conteúdos trabalhados.	- Realiza as tarefas propostas de forma completa e correta; - Demonstra ter conhecimento consolidado sobre os conteúdos trabalhados.

Critério	Níveis de Desempenho			
	Insuficiente revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes	Suficiente revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes	Bom revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes	Muito Bom revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	- Poucas vezes respeita os colegas e/ou o professor; - Poucas vezes respeita opiniões divergentes; - Critica geralmente as pessoas e não as ideias; - Provoca ou envolve-se frequentemente em problemas de natureza relacional e/ou raras vezes se mostra disponível para os resolver de forma pacífica. - Redige frequentemente comentários inapropriados no <i>chat</i>; - Na maior parte das vezes não respeita as orientações da escola para os momentos síncronos.	- Respeita os colegas e o professor a maior parte das vezes; - Respeita, na maior parte das vezes, opiniões divergentes; - Critica por vezes as pessoas e não as ideias; - Envolve-se por vezes em problemas de natureza relacional e/ou só os resolve de forma pacífica sob a orientação do professor. - Redige comentários apropriados no <i>chat</i>, embora com falhas pontuais; - Respeita, na maior parte das vezes, as orientações da escola para os momentos síncronos.	- Respeita quase sempre os colegas e o professor; - Respeita quase sempre opiniões divergentes; - Critica geralmente as ideias e não as pessoas; - Ajuda a resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica. - Redige quase sempre comentários apropriados no <i>chat</i>; - Respeita quase sempre as orientações da escola para os momentos síncronos.	- Respeita os colegas e o professor; - Respeita opiniões divergentes; - Critica as ideias e não as pessoas; - Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica; - Redige comentários apropriados no <i>chat</i>; - Respeita as orientações da escola para os momentos síncronos (por exemplo, só ativa a câmara sob orientação, desliga o microfone quando não intervém, não interrompe com comentários inoportunos, acede atempadamente aos documentos necessários...).

RUBRICA PARA AVALIAR PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – Nível A1

		Níveis de Desempenho			
Domínios	Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Compreensão	Não reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;	Pontualmente, reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;	Geralmente, reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;	Reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;
	Produção	Não faz perguntas nem formula respostas breves a questões orais;	Pontualmente, faz perguntas e formula respostas breves a questões orais;	Geralmente, faz perguntas e formula respostas breves a questões orais;	Faz perguntas e formula respostas breves a questões orais;
	Interação	Não interage de forma simples nem adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;	Pontualmente, interage de forma simples adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;	Geralmente, interage de forma simples adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;	Interage de forma simples adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;
		Não produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos;	Pontualmente, produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos;	Geralmente, produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos;	Produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos;
LEITURA	Compreensão	Não identifica palavras-chave nem infere o seu significado;	Pontualmente, identifica palavras-chave e infere o seu significado;	Geralmente, identifica palavras-chave e infere o seu significado;	Identifica palavras-chave e infere o seu significado;
		Não extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;	Pontualmente, extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;	Geralmente, extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;	Extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;

ESCRITA	Ortografia	Não escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;	Pontualmente, escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;	Geralmente, escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;	Escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;
	Vocabulário	Não utiliza vocabulário adequado ao contexto;	Pontualmente, utiliza vocabulário adequado ao contexto;	Geralmente, utiliza vocabulário adequado ao contexto;	Utiliza vocabulário adequado ao contexto;
	Adequação da Informação	Não escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;	Pontualmente, escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;	Geralmente, escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;	Escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
GRAMÁTICA	Compreensão	Não reconhece nem estrutura unidades sintáticas;	Pontualmente, reconhece e estrutura unidades sintáticas;	Geralmente, reconhece e estrutura unidades sintáticas;	Reconhece e estrutura unidades sintáticas;
	Aplicação	Não compreende nem aplica concordâncias básicas; Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);	Pontualmente, compreende e aplica concordâncias básicas; Pontualmente, domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);	Geralmente, compreende e aplica concordâncias básicas; Geralmente, domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);	Compreende e aplica concordâncias básicas; Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);
INTERAÇÃO CULTURAL	Interculturalidade	Não integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.	Pontualmente, integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.	Geralmente, integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.	Integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

Nota: no nível de iniciação, desenvolver a compreensão oral fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentes disciplinas curriculares; garantir a aprendizagem do léxico e das estruturas fundamentais da língua.