

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



PORTUGUÊS – 2º ciclo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 5º ANO

DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 5	Suficiente - 10	Bom - 15	Muito bom - 20
Oralidade COMPREENSÃO * Escuta ativa - compreensão / seleção - organização - registo	- Interpreta, com dificuldades, discursos orais. - Raramente consegue utilizar procedimentos para registar e reter a informação.	- Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. - Utiliza, sem grandes dificuldades, procedimentos para registar e reter a informação.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. - Utiliza, de forma bastante satisfatória e com progressiva autonomia, procedimentos para registar e reter a informação.	Interpreta, com eficácia, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. - Utiliza, com facilidade e com progressiva autonomia, procedimentos para registar e reter a informação.
Oralidade EXPRESSÃO * Planificação * Capacidade comunicativa - postura - articulação - ritmo * Coerência e coesão	- Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções. - Revela dificuldades em compreender argumentos e argumentar.	- Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais. - Não revela grandes dificuldades na compreensão e na apresentação de argumentos.	- Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. - Compreende e apresenta argumentos com correção formal e boa fundamentação.	- Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. - Compreende e apresenta argumentos com correção formal, pertinência e boa fundamentação.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 4	Suficiente - 8	Bom - 10	Muito bom - 15
LEITURA * Proficiência leitora - fluência - expressividade - ritmo - compreensão / interpretação	- Lê com pouca expressividade, não o conseguindo fazer com fluência e velocidade adequadas. - Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	- Lê com alguma expressividade e de forma fluente e com velocidade adequada, palavras e textos diversificados. - Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.	- Lê de forma fluente e expressiva e com velocidade adequada, palavras e textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	- Lê fluentemente, com muita expressividade e com velocidade adequada, palavras e textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 6	Suficiente - 12	Bom - 18	Muito bom - 25
EDUCAÇÃO LITERÁRIA * Mobiliza conhecimento - elementos - estrutura - recursos * Compreensão / interpretação * Desenvolvimento de um projeto de leitura - interpreta - reflete - aprecia	- Lê e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Raramente lê e escreve para fruição estética.	- Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. - Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Lê e escreve para fruição estética, expressando sentimentos e alguns pontos de vista sobre os textos.	Lê e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Lê e escreve para fruição estética, expressando sentimentos e pontos de vista sobre os textos.	Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Lê e escreve, de forma autónoma, para fruição estética, expressando sentimentos e pontos de vista sobre os textos.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 6	Suficiente - 12	Bom - 18	Muito bom - 25
ESCRITA * Planificação * Correção - ortografia - pontuação - sintaxe * Coerência e coesão	- Apresenta dificuldades a planificar a escrita dos seus textos. - Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. - Revela grandes dificuldades a rever e a aperfeiçoar os seus textos.	- Planifica a escrita dos seus textos com dificuldade. - Redige textos de diversos tipos, apresentando lacunas de coerência e correção linguística, nem sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. - Revê e aperfeiçoa os seus textos necessitando do apoio do professor.	- Planifica, de forma progressivamente eficaz e autónoma, a escrita dos seus textos. - Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. - Revê e aperfeiçoa os seus textos.	- Planifica de forma eficaz e autónoma a escrita dos seus textos. - Redige autonomamente textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. - Revê e aperfeiçoa, de forma progressivamente eficaz e autónoma, os seus textos.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 4	Suficiente - 8	Bom - 10	Muito bom - 15
GRAMÁTICA * Mobilização de conhecimentos	- Revela dificuldades em explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Apresenta dificuldades em identificar as classes de palavras estudadas. - Revela dificuldades em analisar e estruturar unidades sintáticas.	- Explicita, embora com erros, aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Identifica, com alguma correção, as classes de palavras estudadas. - Analisa e estrutura, com o apoio do professor, unidades sintáticas.	- Explicita aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Identifica, com correção, as classes de palavras estudadas. - Analisa e estrutura unidades sintáticas.	- Explicita, com rigor e clareza, aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Identifica, com correção, as classes de palavras estudadas. - Analisa e estrutura, com rigor e clareza, unidades sintáticas.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 6º ANO
PORTUGUÊS

DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 5	Suficiente - 10	Bom - 15	Muito bom - 20
Oralidade COMPREENSÃO * Escuta ativa - compreensão / seleção - organização - registo	- Não explicita sentidos implícitos ou fá-lo apenas com a ajuda do prof. nos casos mais simples. - Não distingue factos de opiniões ou fá-lo apenas com a ajuda do prof. nos casos mais simples.	- Explicita de forma adequada sentidos implícitos, necessitando do apoio do prof. nos casos mais complexos. - Distingue de forma adequada factos de opiniões, necessitando do apoio do prof. nos casos mais complexos.	- Explicita de forma adequada sentidos implícitos. - Distingue factos de opiniões.	- Explicita, com rigor e autonomamente, sentidos implícitos.
Oralidade EXPRESSÃO * Planificação * Capacidade comunicativa - postura - articulação - ritmo * Coerência e coesão	- Não transmite, em contextos formais, informação e opiniões ou fá-lo apenas com a ajuda do professor. - Não planifica, produz nem avalia apresentações / textos orais sem apoio constante. - Não interage com a audiência ou fá-lo com timidez e falta de confiança.	- Tem dificuldade em transmitir, em contextos formais, informação essencial e opiniões nem sempre conseguindo fundamentá-las sem apoio do professor. - Planifica, produz e avalia apresentações / textos orais com definição de tema, apresentando necessidade de orientação no processo nem sempre apresentando uma sequência lógica de tópicos. - Interage pontualmente com a audiência, necessitando de alguma orientação do docente.	- Transmite, em contextos formais, informação fundamentada, necessitando, pontualmente, da orientação do professor. - Planifica, produz e avalia apresentações / textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos com progressiva autonomia. - Interage com a audiência, mantendo-a envolvida.	- Distingue, com rigor, factos de opiniões. - Transmite, em contextos formais, informação essencial e opiniões fundamentadas. - Planifica, produz e avalia apresentações / textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos de forma autónoma. - Interage com a audiência, mantendo-a atenta e envolvida no seu discurso, recorrendo a diversos suportes.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 4	Suficiente - 8	Bom - 10	Muito bom - 15
LEITURA * Proficiência leitora - fluência - expressividade - ritmo - compreensão / interpretação	- Lê com pouca expressividade, não o conseguindo fazer com fluência e velocidade adequadas. - Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos. - Não realiza inferências, só o consegue fazer com orientação do professor. - Não reconhece as diferentes partes / subpartes que estruturam um texto. - Raramente consegue utilizar procedimentos para registo e tratamento da informação. - Distingue, pontualmente, os diferentes tipos de texto de acordo com a sua finalidade	- Lê com alguma expressividade e de forma fluente e com velocidade adequada, palavras e textos diversificados. - Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com necessidade de orientação do professor. - Realiza inferências ainda que com dificuldades, justificando-as algumas vezes. - Reconhece apenas algumas das diferentes partes / subpartes que estruturam um texto. - Precisa de supervisão do docente para registar e tratar a informação de forma adequada. - Distingue, quase sempre, o texto noticioso, do anúncio publicitário e do roteiro de acordo com a sua finalidade.	- Lê de forma fluente e expressiva e com velocidade adequada, palavras e textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza inferências, justificando-as quase sempre. - Reconhece as diferentes partes / subpartes que estruturam um texto. - Revela autonomia no registo e tratamento da informação de acordo com as orientações dadas. - Conhece as características dos diferentes tipos de texto e distingue-os de acordo com a sua finalidade.	- Lê fluentemente, com muita expressividade e com velocidade adequada, palavras e textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza inferências, autonomamente, justificando-as com rigor. - Reconhece, com rigor, as diferentes partes / subpartes que estruturam um texto. - Utiliza, autonomamente e com rigor, procedimentos diversos para registo e tratamento da informação. - Conhece, rigorosamente, as características dos diferentes tipos de texto e distingue-os de acordo com a sua finalidade.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 6	Suficiente - 12	Bom - 18	Muito bom - 25
EDUCAÇÃO LITERÁRIA * Mobiliza conhecimento - elementos - estrutura - recursos * Compreensão / interpretação * Desenvolvimento de um projeto de leitura - interpreta - reflete - aprecia	- Lê e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Raramente lê e escreve para fruição estética.	- Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. - Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Lê e escreve para fruição estética, expressando sentimentos e alguns pontos de vista sobre os textos.	Lê e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Lê e escreve para fruição estética, expressando sentimentos e pontos de vista sobre os textos.	Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). - Lê e escreve, de forma autónoma, para fruição estética, expressando sentimentos e pontos de vista sobre os textos.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 6	Suficiente - 12	Bom - 18	Muito bom - 25
ESCRITA * Planificação * Correção - ortografia - pontuação - sintaxe * Coerência e coesão	- Apresenta dificuldades a planificar a escrita dos seus textos. - Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. - Revela grandes dificuldades a rever e a aperfeiçoar os seus textos.	- Planifica a escrita dos seus textos com dificuldade. - Redige textos de diversos tipos, apresentando lacunas de coerência e correção linguística, nem sempre cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. - Revê e aperfeiçoa os seus textos necessitando do apoio do professor.	- Planifica, de forma progressivamente eficaz e autónoma, a escrita dos seus textos. - Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. - Revê e aperfeiçoa os seus textos.	- Planifica de forma eficaz e autónoma a escrita dos seus textos. - Redige autonomamente textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. - Revê e aperfeiçoa, de forma progressivamente eficaz e autónoma, os seus textos.

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA



DOMÍNIOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Perfil de Desempenho			
	2	3	4	5
	Insuficiente - 4	Suficiente - 8	Bom - 10	Muito bom - 15
GRAMÁTICA * Mobilização de conhecimentos	- Revela dificuldades em explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Apresenta dificuldades em identificar as classes de palavras estudadas. - Revela dificuldades em analisar e estruturar unidades sintáticas.	- Explicita, embora com erros, aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Identifica, com alguma correção, as classes de palavras estudadas. - Analisa e estrutura, com o apoio do professor, unidades sintáticas.	- Explicita aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Identifica, com correção, as classes de palavras estudadas. - Analisa e estrutura unidades sintáticas.	- Explicita, com rigor e clareza, aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. - Identifica, com bastante correção, as classes de palavras estudadas. - Analisa e estrutura, com rigor e clareza, unidades sintáticas.